



GRUPO DE TRABAJO

AUDIO DIGITAL

RESUMEN DE ACTUACIÓN

noviembre 2011 a junio 2012

PARTICIPANTES

Noviembre 2011 (comienzo del GT): 5 participantes

Junio 2012 (en el momento actual): 10 participantes



Ángel R. Puente ●
Madrid, España

Comentar

Enviar un regalo



Xoán Díaz García
A Coruña, España

Comentar

Enviar un regalo



Elena Sarasa Aguado
Donostia, España

Comentar

Enviar un regalo



José Miguel Sancho
Madrid, España

Comentar

Enviar un regalo



Marilina Correro
Madrid, España

Comentar

Enviar un regalo



Paki Pajuelo
Mungia (Bizkaia),
España

Comentar

Enviar un regalo



Asier Astigarraga

Comentar

Enviar un regalo



Jesús Serrano
Madrid, España

Comentar

Enviar un regalo



Javier Monteagudo
Madrid, España

Comentar

Enviar un regalo



Josu Garro
Bilbao, España

Comentar

Enviar un regalo

PARTICIPACIÓN

	Rompecabezas de audio Hola a todos. Seguro que ya habéis experimentado con esta pequeña aplicación de Genmagic que nos permite crear de manera sencilla rompecabe... Iniciado por Xoán Díaz García	6	23 Abr Responder para el Ángel R. Puente
	Extraer un audio de un vídeo de YouTube Había empleado diversas técnicas para realizar este proceso. Algunas han dejado de funcionar... Una de ellas (la más simple) es modificar l... Iniciada por ti	3	18 Abr Responder para el Ángel R. Puente
	¿Conocéis AudioBoo? AudioBoo Creo que es una buena herramienta. Los embebidos funcionan en en los dispositivos móviles de APPLE. Aparte de que existen APPs par... Iniciada por ti	8	28 Mar Responder para el Xoán Díaz García
	Un ejemplo de VoiceThread He empezado a escribir esta entrada sin acordarme que ya había hablado de ella en este grupo de trabajo. Será que la herramienta me gusta d... Iniciada por ti	0	28 Mar

En el foro: 9 hilos diferentes con 21 participaciones en total

VALORACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

Se puede decir que, para haber ocupado gran parte del curso, la participación en el GT no ha sido nada espectacular.

Esto se ha podido deber a la falta de un proyecto común.

¿Qué queremos hacer exactamente y con qué herramientas lo queremos hacer?

La diversidad de los grupos de alumnos destinatarios de nuestros proyectos (hay maestros de Educación Infantil, de Primaria, profesores de la ESO, y profesores destinados en centros de formación del profesorado) probablemente, aleja el poder establecer proyectos colaborativos comunes.

Cada profesor, en su centro, ha seguido trabajando por su cuenta sin intercambiar la información de lo que estaba haciendo, con el resto de los compañeros del GT.

Únicamente en los momentos de crear este documento, los profesores implicados están respondiendo a la propuesta de reflexión sobre lo que se ha hecho en cada caso particular.

Cuando en un centro ha habido más de una persona integrante del GT, se ha creado otro pequeño grupo de trabajo que, en esta ocasión sí, han trabajado colaborativamente para llevar un proyecto hacia adelante.

UN PROYECTO CONCRETO LLEVADO A CABO: **RADIO DIGITAL EN DIRECTO JORNADAS ITIC 2012**

Los tres profesores integrantes del GT que trabajamos como asesores de formación en el Centro de Formación del Profesorado (CRIF Las Acacias de Madrid) hemos diseñado y llevado a la práctica un interesante proyecto de Radio Digital en directo.

Lo hemos hecho a propósito de las [IV Jornadas de Integración de las TIC en la Enseñanza](#) que se han llevado a cabo en nuestro centro de formación del profesorado durante tres tardes de principios del mes de junio de 2012.

Se han emitido [23 grabaciones de audio en directo](#) que, por otro lado, han dado origen a un podcast con suscripciones RSS tanto en [formato ogg](#) como en [formato mp3](#).

En esas 23 grabaciones han intervenido la mayoría de los profesores que presentaron una comunicación, así como los asesores que moderaban cada una de las mesas y los tres profesores pertenecientes a este GT.

El resultado ha sido muy valorado por los participantes que lo han destacado como una experiencia novedosa para ellos.

Ha habido algunos problemas técnicos como no podía ser de otra manera:
Ruidos de fondo y diferencias en el volumen del audio captado, por ejemplo, que se ha intentado resolver en los audios guardados editándolos con [Audacity](#).

Se ha intentado la participación de los oyentes en directo por medio de **Twitter** pero esto no se ha conseguido del todo. Únicamente ha funcionado en la conferencia inaugural (vídeo en streaming) en que no había más que un único punto de atención.

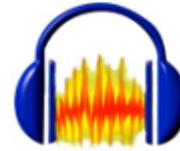
Pequeño clip de vídeo con imágenes de "la emisora":



[Escuchar las reflexiones finales sobre la experiencia](#)

Hemos hablado y hemos trabajado sobre

Audacity: <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>



Voki: <http://www.voki.com/>



Voicethread: <http://voicethread.com/>



SoundCloud: <http://soundcloud.com/>



Voxopop: <http://www.voxopop.com/>



AudioBoo: <http://audioboo.fm/>



flvto: <http://www.flvto.com/>



Rompecabezas de audio de Genmagic: http://www.genmagic.net/audio_puzzles/



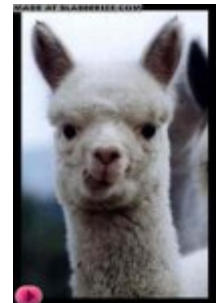
IDJC: <http://idjc.sourceforge.net/>

GISS TV: <http://giss.tv/>

G.I.S.S GLOBAL
INDEPENDENT
STREAMING SUPPORT



Blabberize: <http://blabberize.com/>



Vocaroo: <http://vocaroo.com/>

Blubrry PowerPress: <http://wordpress.org/extend/plugins/powerpress/>



Y hemos intentado avanzar en el tema del HTML 5.

Conseguir el reproductor de audio independiente de Flash para que funcione en todas las tabletas y dispositivos.

Reproductor de audio a partir únicamente del código HTML 5 (que no funciona en todos los navegadores)...

[Ejemplo de reproducción con el código HTML 5.](#)

Y reproductores que mezclan el HTML 5 con Javascript para extender los resultados a otros dispositivos, navegadores, equipos...

En este sentido hemos probado:

jPlayer: <http://jplayer.org/>

[Ejemplo del reproductor en funcionamiento.](#)

audio.js: <http://kolber.github.com/audiojs/>

[Ejemplo del reproductor en funcionamiento.](#)

Hemos probado otros reproductores que no citamos porque no acaban de funcionar correctamente dependiendo demasiado del navegador y de la versión del mismo.



One Web **W3C** *for All*



RECOPILANDO INFORMACIÓN

Aunque las pruebas con programas y aplicaciones se van distribuyendo entre varias páginas y blogs, se está intentando una recopilación sistemática en este Google Site:

<https://sites.google.com/site/angelpuentetallermultimedia/>

Aunque el sitio está dedicado a toda la multimedia, el primer bloque se refiere al audio exclusivamente y, en el último apartado, hay otras herramientas que implican también el sonido digital. Es un sitio en continua construcción que se irá actualizando.



PODCAST SOBRE AUDIO DIGITAL

En el VI Encuentro de AulaBlog 2011, se llevó a cabo un [taller de audio digital](#) en el que se presentó un podcast realizado como ejemplo precisamente sobre el mismo tema.

Se creó en [ivoox](#). Ésta es la URL del feed: http://www.ivoox.com/feed_fg_f116721_filtro_1.xml

En el momento actual el podcast está formado por 8 grabaciones. Durante el próximo año escolar, el podcast seguirá creciendo con nuevas aportaciones.

Taller sobre podcasts

Audios para la realización de un taller sobre podcasts.

[¿Qué es un podcast?](#)

Definición del término de podcast y explicaciones de qué es lo imprescindible para su creación.

Archivos multimedia

[@ que-es-podcast_mf_1101381_1.mp3](#) (Audio MP3)



[Webplayer de Yahoo](#)

Es un reproductor javascript. Una simple línea de código escrita en la plantilla del blog sirve para lanzar un reproductor multimedia todas las veces necesarias en cada una de las entradas del blog.

Archivos multimedia

[@ webplayer-yahoo_mf_1092495_1.mp3](#) (Audio MP3)

[Goeat: escuchar música, alojar mp3](#)

Explicación sobre el servidor de audio Goeat. Permite escuchar música pero también alojar los propios audios y llevar los audios propios y ajenos a otros entornos web.

Archivos multimedia

[@ goear-escuchar-musica-alocar-mp3_mf_885386_1.mp3](#) (Audio MP3)

[DivShare: alojamiento, reproducción y embebido de archivos de audio](#)

CONTINUIDAD. PLANES DE FUTURO

La mayoría de los integrantes del GT de Audio Digital estamos dispuestos a seguir el próximo curso.

Probablemente, haya que afinar y delimitar proyectos comunes a todo el grupo o a unos pocos de sus integrantes para establecer verdaderos grupos (o subgrupos) de trabajo.

Articular el GT en torno a una idea o a un par de ideas.

Por ejemplo: Radio escolar.

Aprovechando la experiencia llevada a cabo en el CRIF Las Acacias, intentar replicarla en el colegio o centro educativo de cada profesor participante.

Es un proyecto con suficiente entidad que podría aglutinar a profesores de diversos ámbitos.

Enlazamos también con el [taller que se ha llevado a cabo en el Encuentro de AulaBlog 2012](#) para unir a otros profesores interesados.



Ángel R. Puente Pérez
@angelpuente

José Miguel Sancho Espiau
@uaipse

Para el [VII Encuentro de AulaBlog](#), Peñaranda de Bracamonte julio 2012